

## Regulamin Wojewódzkiego Konkursu Pieśni Patriotycznej

### I. ORGANIZATOR

Organizatorami konkursu są:  
Publiczna Szkoła Podstawowa nr 29 w Opolu,  
Zespół Szkół Ogólnokształcących Nr I w Opolu,  
Zespół Szkół im. Prymasa Tysiąclecia Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Opolu.

### II. CELE

Celami konkursu są:

1. Popularyzacja różnorodnych pieśni patriotycznych. Pozostawiamy do wyboru szeroki repertuar utworów – mogą to być pieśni żołnierskie, legionowe, powstańcze, religijne, pieśni opiewające piękno naszej Ojczyzny oraz takie, które wyrażają uczucia patriotyczne.
2. Wyłonienie szczególnie uzdolnionych wokalistów, zespołów muzycznych oraz wybitnych interpretacji muzycznych.
3. Celebracja setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

### III. MIEJSCE I TERMIN

Konkurs odbywa się w trzech etapach:

**ETAP SZKOLNY – do 05 października 2018 roku**

**ETAP POWIATOWY – 19 października 2018 roku w auli Publicznej Szkoły Podstawowej nr 29 im. Armii Krajowej w Opolu (przy ul. Szarych Szeregów 1) o godz. 10:00**

**ETAP WOJEWÓDZKI – 6 listopada 2018 roku**

### IV. UCZESTNICY KONKURSU

Konkurs adresowany jest do uczniów:

**I kategoria wiekowa** – 13-16 lat (uczniowie szkół podstawowych oraz gimnazjów)

**II kategoria wiekowa** – 16-20 lat (uczniowie szkół ponadgimnazjalnych)

Uczestnicy konkursu mogą rywalizować w dwóch kategoriach:

**I kategoria** – soliści

**II kategoria** – zespoły (od 3 do 15 osób)

**Uczestnicy konkursu, przystępując do etapu powiatowego, są zobowiązani do przyniesienia na eliminacje powiatowe wypełnionych dokumentów:**

- o Karty zgłoszenia wraz ze zgodą na wykorzystanie wizerunku oraz podpisanym oświadczeniem o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych

### V. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

Uczestnicy Konkursu prezentują **jeden utwór** (w języku polskim) o tematyce patriotycznej do akompaniamentu własnego bądź podkładu muzycznego.

Opisane podkłady muzyczne należy dostarczyć osobie odpowiedzialnej za nagłośnienie bezpośrednio przed występem na płycie CD-Audio lub w postaci pliku MP-3 nagranych na pendrivie lub na płycie CD.

### VI. ORGANIZACJA KONKURSU

#### 1. ETAP SZKOLNY

Eliminacje szkolne przeprowadzane są w macierzystej szkole uczestnika przez komisję powołaną przez dyrektora szkoły.

Szkolne komisje konkursowe ustalają wyniki eliminacji szkolnych w oparciu o załączoną do regulaminu Kartę oceny uczestników oraz kryteria opracowane przez Wojewódzką Komisję Konkursu, a następnie zgłaszają do etapu powiatowego **jedno wykonanie** (wokalisty lub zespołu), które uzyskało najwyższą liczbę punktów.

W przypadku uzyskania przez uczestników takiej samej liczby punktów komisja przeprowadza dodatkowe głosowanie.

Szkolne komisje konkursowe przekazują w ciągu 3 dni roboczych od daty przeprowadzenia etapu szkolnego protokoły w wersji elektronicznej Komisjom Powiatowym (data wpływu nie może być późniejsza niż **8 października 2018r.**).

#### 2. ETAP POWIATOWY

Powiatowe Komisje Konkursowe w składzie trzyosobowym powołuje dyrektor szkoły wyznaczonej do przeprowadzenia i organizacji powiatowego etapu konkursu.

Dyrektor szkoły wyznacza również w swojej placówce koordynatora powiatowego odpowiedzialnego za organizację i przebieg etapu powiatowego.

Koordynator powiatowy jest zobowiązany do odbioru protokołów ze szkolnych eliminacji oraz do poinformowania zakwalifikowanych uczestników o konkretnym terminie i miejscu odbywania się eliminacji powiatowych.

Do obowiązków koordynatora powiatowego należy także zebranie pełnej dokumentacji od uczestników etapu powiatowego, tj.:

- Karty zgłoszenia uczestnika
- Zgody na wykorzystanie wizerunku
- Oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych

Koordynator powiatowy odpowiada za przesłanie drogą elektroniczną prawidłowo wypełnionej dokumentacji koordynatorowi wojewódzkiemu (**Małgorzata Piegowska, e-mail: [konkurspiesniopole@gmail.com](mailto:konkurspiesniopole@gmail.com)** ).

Powiatowe Komisje przeprowadzają eliminacje powiatowe w **terminie od 9 do 25 października 2018 roku**.

Powiatowe Komisje Konkursowe ustalają wyniki eliminacji powiatowych w oparciu o załączoną do regulaminu Kartę oceny uczestników oraz kryteria opracowane przez Wojewódzką Komisję Konkursu, a następnie zgłaszają do etapu wojewódzkiego cztery wykonania, które uzyskały najwyższą liczbę punktów – dwa wykonania w I kategorii wiekowej i dwa w II kategorii wiekowej.

W przypadku uzyskania przez uczestników takiej samej liczby punktów komisja przeprowadza dodatkowe głosowanie.

Powiatowe Komisje Konkursowe wraz z koordynatorami przekazują w ciągu 3 dni roboczych od daty przeprowadzenia etapu powiatowego komplet dokumentacji etapu powiatowego (protokoły oraz karty oceny wszystkich uczestników w wersji elektronicznej, a także komplet dokumentów dostarczanych przez uczestników przed przystąpieniem do eliminacji powiatowych) Komisji Wojewódzkiej na adres: [konkurspiesniopole@gmail.com](mailto:konkurspiesniopole@gmail.com) (**data wpływu nie może być późniejsza niż 28 października 2018r.**).

### **3. ETAP WOJEWÓDZKI**

Wojewódzki etap konkursu odbędzie się **6 listopada 2018 r.** (miejsce konkursu zostanie podane w późniejszym terminie).

Obejmuje prezentację 24 utworów. Spośród 24 prezentacji pieśni zostaną wyłonieni laureaci w następujących kategoriach:

I kategoria wiekowa – soliści – trzy miejsca  
zespoły – trzy miejsca

II kategoria wiekowa - soliści – trzy miejsca  
zespoły – trzy miejsca

Wszyscy uczestnicy konkursu na poziomie wojewódzkim otrzymują dyplomy za udział, zaś laureaci trzech pierwszych miejsc prócz dyplomów otrzymują nagrody rzeczowe.

Decyzją jurorów mogą zostać przyznane także inne nagrody oraz wyróżnienia.

**Koordynatorem etapu wojewódzkiego Konkursu Pieśni Patriotycznej jest Małgorzata Piegowska** (tel. 697 039 683; e-mail: [konkurspiesniopole@gmail.com](mailto:konkurspiesniopole@gmail.com) ). W razie wątpliwości prosimy o kontakt.

### **VII. UWAGI KOŃCOWE**

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wnoszenia zmian do regulaminu konkursu.

Organizatorzy nie zwracają kosztów przejazdu uczestnikom konkursu.

Koordynatorzy odpowiedzialni za przeprowadzenie poszczególnych etapów konkursu:

- zapewniają odpowiednią aparaturę nagłaśniającą
- nie ponoszą odpowiedzialności za problemy wynikające z niewłaściwej jakości podkładów muzycznych przygotowanych przez uczestników